

Contrat technique Kompa Project 29/11/2019

Ce contrat peut être soumis à négociation

Fourni par l'organisateur

Régie façade :

Console numérique avec ipad : Behringer X32, Midas M32, Yamaha CL series, Soundcraft VI series, Digico SD.

Régie retour :

9 retours de scène réparties sur 7 à 9 circuits égalisés par EQ 31 bandes.

Scène :

6 praticables

Lumière :

Pas de plan de feu, ni de demande spécifique, mais ambiance festive. Les automatiques et machine à brouillard sont les bienvenus.

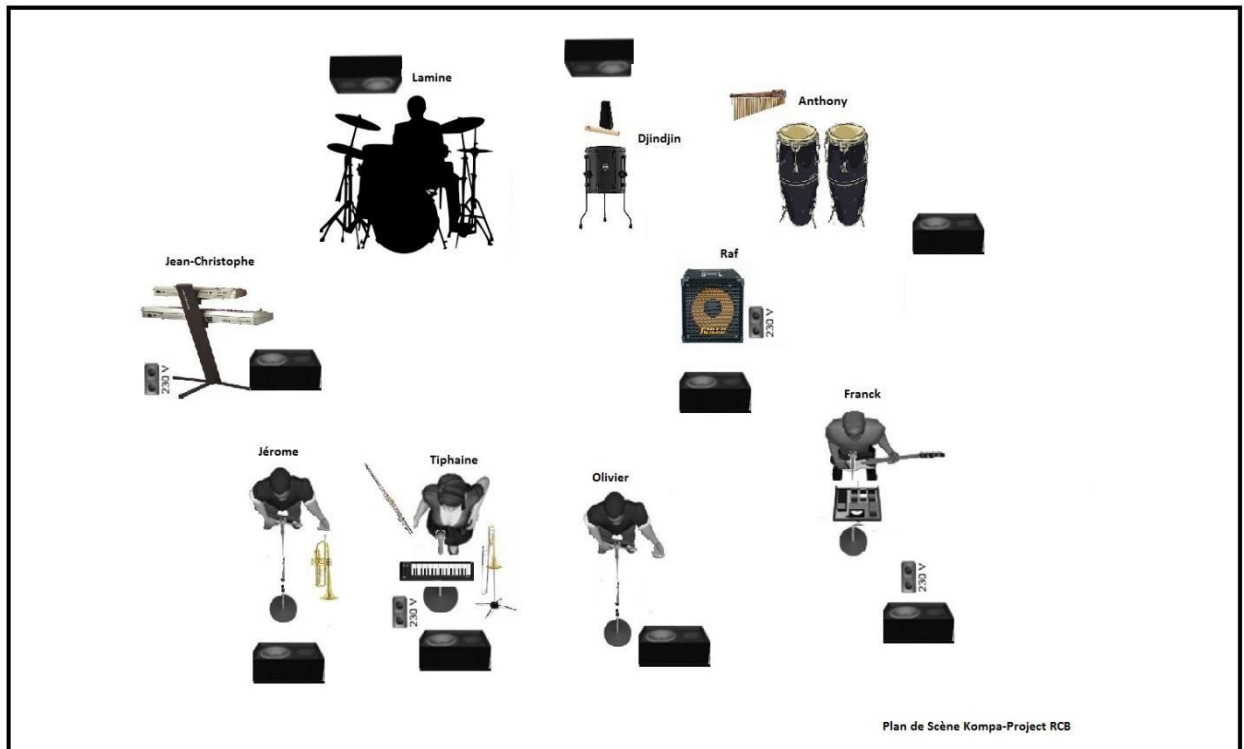
Backline :

A voir ensemble

PATCH

VOIE	Instruments	Micro/ équivalent	Stand	Obs / FX
1	Kick (Lamine)	B52	PP	
2	SN	SM57	MP	
3	HH	SM81/ C451	GP ou Mp	
4	Ride Kompa	SM81 /C451		
5	Tom aigu	E604 /Béta98		
6	Tom médium	E604 /Béta 98		
7	Tom basse	E604 /Béta98		
8	O/H L	SM81 /C451	GP	
9	O/H R	SM81 / C451	GP	
10	Basse (Raf)	XLR (D.I. sur ampli)		
11	Conga (Anthony)	SM57	MP	
12	Conga	SM 57	MP	
13	Ambiance Conga	SM81/ Equivalent	GP	
14	Tom bass 2 (djindjin)	SM 57/Equivalent	MP	
15	Cloche/ bambou « ti boi »	SM 57	GP	
16	Guitare(Franck)	E906	PP	
17	P.C left (Jean-Christophe)	DI		
18	P.C. Right	DI		
19	Korg R3 L (Tiphaine)	DI		
20	Korg R3 R	DI		
21	Trompette (Jérôme)	Cellule fournit	GP	Réverb
22	Trombone (Tiphaine)	SM 57 /Equivalent	GP	Réverb
23	Chœur Franck	SM 58	GP	Réverb
24	Chœur Jérôme	SM 58	GP	Réverb
25	Chœur / Flute Tiphaine	Béta 87	GP	Réverb/delay
26	Chant Lead Olivier	SM58	GP	Réverb

PP (Petit stand) – MP (Stand Moyen) – GP (Grand Stand)



Leader : Raphaël LOUISY-LOUIS - Basse (06 65 57 11 18)
 Tiphaine LACRAMPE – Flute/Trombonne/Synth/Choeur
 Jérôme GERMOND – Trompette/Chœur
 Olivier POULOT – Chant Lead
 Franck SALLÉ – Guitare/Choeur
 Jean-Christophe BRIANT – Claviers
 Anthony ERMINY – Conga/perc
 Lamine N’DIAYE – Batterie
 Philippe « Djindjin » PICRODE – Cloche/Tom bass2

Technique : Charly Thomas

Kompa.Project45@gmail.com